

L'HÉRITAGE INTELLECTUEL D'AHMED BABA ES-SUDANI DE TOMBOUCTOU : ANALYSE CONTEMPORAINE

ARTICLE DE RECHERCHE

Dr. Ahmadou TOURE

Université Kurukanfuga de Bamako
Faculté des Sciences Administratives et Politiques

toureaahmadou799@gmail.com

ORCID: 0009-0009-5179-0587

DOI: **10.5281/zenodo.18158195**

Gönderim Tarihi: 14.10. 2025 Kabul Tarihi: 13.12. 2025

Alıntı: TOURE, A. (2025). L'héritage Intellectuel D'Ahmed Baba Es-Sudani De Tombouctou : Analyse Contemporaine. *Türkeri Dil ve Edebiyat Dergisi (TürkeriDE)*, 2, 9-12.

RÉSUMÉ: Cet article explore l'héritage intellectuel d'Ahmed Baba Es-Sudani (1556-1627), savant de Tombouctou, en s'appuyant sur une analyse documentaire de son mémoire de maîtrise et de sources historiques. La problématique porte sur la pertinence contemporaine de sa doctrine dans un contexte africain marqué par les dynamiques digitales et pluri-sectorielles, notamment la préservation numérique des manuscrits et la gouvernance inclusive. La méthodologie adopte une approche qualitative, combinant recherche bibliographique et entretiens avec des spécialistes à Bamako et Tombouctou. Les résultats mettent en lumière sa vie, ses œuvres et sa doctrine rationaliste, fideïste et humaniste. La discussion critique souligne son actualité pour la défense des droits humains et la bonne gouvernance en Afrique. En conclusion, Ahmed Baba reste un modèle pour la réhabilitation du patrimoine intellectuel africain via les outils numériques.

Mots-clés: Ahmed Baba Es-Sudani, héritage intellectuel, doctrine rationaliste, gouvernance africaine, préservation numérique.

The Intellectual Heritage of Ahmed Baba Es-Sudani from Timbuktu: Contemporary Analysis

ABSTRACT: This article explores the intellectual heritage of Ahmed Baba Es-Sudani (1556-1627), a scholar from Timbuktu, based on a documentary analysis of his master's thesis and historical sources. The problem focuses on the contemporary relevance of his doctrine in an African context marked by digital and multi-sectoral dynamics, particularly the digital preservation of manuscripts and inclusive governance. The methodology adopts a qualitative approach, combining bibliographic research and interviews with specialists in Bamako and Timbuktu. The results highlight his life, works, and rationalist, fideist, and humanist doctrine. The discussion critically emphasizes its relevance for human rights defense and good governance in Africa. In conclusion, Ahmed Baba remains a model for the rehabilitation of African intellectual heritage through digital tools.

Keywords: Ahmed Baba Es-Sudani, intellectual heritage, rationalist doctrine, African governance, digital preservation

Introduction

Tombouctou, capitale de l'intelligentsia, carrefour multiracial et pluriethnique, a joué un rôle pivot dans l'histoire intellectuelle de l'Afrique subsaharienne, abritant un patrimoine souvent méconnu en raison des narratifs coloniaux et des défis de préservation contemporains. Ahmed Baba Es-Sudani, érudit de Tombouctou au XVI^e siècle, incarne ce génie sahélien avec une doctrine alliant rationalisme islamique, humanisme et critique sociale. Dans un contexte actuel marqué par les transitions digitales – comme la numérisation des manuscrits de Tombouctou par l'UNESCO – et les dynamiques plurisectorielles (éducation, gouvernance, droits humains), revisiter son héritage s'avère pertinent.

La problématique posée réside dans l'oubli volontaire de ce patrimoine durant la colonisation, qui a occulté la grandeur de penseurs comme Ahmed Baba, résumant le génie des savants sahéliens, et dans la nécessité de le réhabiliter face aux défis africains actuels.

La question principale de recherche est : Comment la doctrine d'Ahmed Baba peut-elle informer les défis africains contemporains, tels que la bonne gouvernance et la préservation numérique du patrimoine ?

Les hypothèses de recherche postulent que (1) Ahmed Baba est un philosophe africain rationaliste et humaniste dont la doctrine équilibre raison et foi, et (2) son héritage reste pertinent pour aborder les dynamiques digitales et plurisectorielles en Afrique, en promouvant l'égalité raciale et une gouvernance éclairée.

L'objectif de la recherche est de contribuer à la réhabilitation du patrimoine culturel africain en décrivant sa vie et ses œuvres, en analysant sa doctrine, et en évaluant sa pertinence critique aujourd'hui, alignée sur les appels à une pluridisciplinarité ouverte.

Les questions de recherche secondaires incluent : Qui était Ahmed Baba et quelle est sa doctrine ? Quel regard critique porter sur son legs dans un cadre empirique ancré dans les réalités africaines ?

Méthodologie

Cette recherche empirique s'appuie sur une approche qualitative, centrée sur l'analyse documentaire et des données secondaires.

Les sources primaires incluent le mémoire de maîtrise d'Ahmadou Touré (2007/2008) sur Ahmed Baba, analysé via des outils d'extraction textuelle pour identifier les thèmes clés (vie, doctrine, critique). Des entretiens semi-directifs ont été menés avec des spécialistes (descendants de savants à Tombouctou, experts du Centre Ahmed Baba) pour contextualiser l'actualité.

La collecte des données s'est faite en deux phases : (1) revue bibliographique de 15 ouvrages et articles sur l'histoire sahélienne ; (2) analyse thématique des manuscrits numérisés de Tombouctou, accessibles via plateformes digitales comme celles de l'UNESCO.

L'échantillon est focalisé sur des textes du XVI^e siècle. L'analyse utilise une grille IMReDiC, avec un codage manuel pour extraire les résultats et des discussions. Les limites incluent l'accès partiel aux manuscrits originaux, atténuées par des outils numériques.

Cette méthodologie assure un ancrage empirique, respectant les normes CAMES pour la rigueur scientifique.

Résultat

Les résultats révèlent un héritage riche. Ahmed Baba naquit en 1556 à Tombouctou, formé par des maîtres comme Muhammad Bagayogo. Exilé au Maroc en 1593, il produisit 56 œuvres, couvrant théologie, droit et philosophie (*Tuhfat al-fudala* sur la supériorité des savants).

Selon un spécialiste interviewé à Bamako, « Ahmed Baba était un maître qui enseignait toute sa vie, laissant de nombreux disciples au Soudan et au Maghreb ».

Sa doctrine est rationaliste : il privilégie la science sur la foi aveugle, argumentant via le Coran et les hadiths. Politiquement, il prône une gouvernance éclairée (*Jalb al-nima*), séparant savoir et pouvoir abusif. Socialement, il défend l'antiracisme (*Mi'raj al-su'ud*), condamnant l'esclavage abusif, comme l'exprime un enquêté à Tombouctou : « Il luttait contre les déviations religieuses et rétablissait l'orthodoxie musulmane pour une société juste ». Religieusement, il équilibre raison et foi, rejetant l'obscurantisme. Ces éléments empiriques, tirés d'analyses textuelles, montrent un penseur pluridisciplinaire.

Tableau 1 : Œuvres clés d'Ahmed Baba

Œuvre	Date	Thème principal
Tuhfat al-fudala	1603	Supériorité des savants sur les saints
Mi'raj al-su'ud	1615	Critique de l'esclavage antiraciste
Jalb al-nima	1588	Bonne gouvernance et autonomie des savants

Discussion

L'analyse critique révèle l'actualité d'Ahmed Baba. Sa doctrine rationaliste résonne avec les défis digitaux africains : la numérisation des 300 000 manuscrits de Tombouctou (post-2012, après destruction par extrémistes) promeut une préservation multi-sectorielle, alignée sur son appel à la science collective. Politiquement, sa critique des oppresseurs informe les luttes contre la mauvaise gouvernance en Afrique, comme le note un spécialiste : « Son sens de la bonne gouvernance et de la défense des droits humains est encore d'actualité ». Socialement, son humanisme antiraciste combat les inégalités ethnoraciales persistantes.

Comparé à Ibn Khaldoun, Ahmed Baba ajoute une dimension fidéiste, équilibrant raison et foi pour une société inclusive, selon un enquêté : « Il était un penseur rationaliste de tendance fidéiste qui mettait fin à l'obscurantisme ». Limites : sa pensée islamocentrique peut limiter l'universalité, mais son empirisme (basé sur observations sahéliennes) offre un ancrage pour des politiques plurisectorielles. Aujourd'hui, intégrer sa doctrine via plateformes digitales renforcerait l'éducation africaine.

Conclusion

Ahmed Baba Es-Sudani incarne un héritage intellectuel vital pour l'Afrique contemporaine. Sa doctrine, rationaliste et humaniste, offre des outils pour aborder les dynamiques digitales (préservation patrimoniale) et plurisectorielles (gouvernance, droits humains).

Les principaux résultats obtenus incluent la description de sa vie et de ses 56 œuvres, l'analyse de sa doctrine rationaliste, fidéiste et humaniste, et l'évaluation de son actualité pour la gouvernance et les droits humains en Afrique.

Les hypothèses ont été confirmées : Ahmed Baba est bien un philosophe africain équilibrant raison et foi, et son héritage informe les défis contemporains, justifié par son appel à la rationalité scientifique et à l'égalité raciale, qui résonnent avec les besoins actuels en préservation numérique et gouvernance inclusive.

L'apport de ce travail au développement de la science réside dans sa contribution à la philosophie africaine, en réhabilitant des penseurs sahéliens occultés.

Son apport à la connaissance du sujet abordé enrichit la compréhension d'Ahmed Baba comme modèle de rationalisme islamique.

Les innovations incluent l'intégration d'une analyse contemporaine avec des dynamiques digitales, comme la numérisation des manuscrits.

Les limites du travail sont l'accès partiel aux sources primaires et l'absence de verbatim exhaustifs des entretiens.

Les perspectives de recherches pour les travaux futurs concernent l'exploration de son impact sur l'IA pour l'analyse textuelle des patrimoines africains, ou des comparaisons avec d'autres savants subsahariens.

Les enquêtes de terrain ont eu lieu durant l'année universitaire 2007-2008.

Plusieurs personnes ont été interviewées (environ cinq, incluant Dr. Mahmoud A. Zouber), des spécialistes en histoire et philosophie sahélienne, tels que des conseillers techniques, historiens et descendants de savants.

Les entretiens ont eu lieu à Bamako et à Tombouctou, utilisant des moyens techniques comme des notes manuscrites et des enregistrements audios pour la précision.

La place de l'internet dans la réalisation des enquêtes a été limitée, servant principalement à la recherche bibliographique initiale via des plateformes comme l'UNESCO.

Les principales difficultés rencontrées étaient les contraintes logistiques pour voyager à Tombouctou (sécurité et accès) et la disponibilité des spécialistes ;

Les solutions adoptées incluaient l'appui financier et logistique du CODERSRIA, ainsi que des planifications flexibles des entretiens.

Recommandations : accélérer la numérisation des manuscrits et intégrer son enseignement dans les curricula éducatifs.

Bibliographie

DUBOIS, Félix, 1972, *Tombouctou la mystérieuse*, Paris, Ernest Flammarion.

ESSADI, Adderhaman, 1981, *Tarrikh Es-Soudan*, texte arabe, trad. par O. Houdas, Paris, Maisonneuve.

KATI, Mahmoud et IBN MOCTAR, 1964, *Tarrikh El Fattach*, texte arabe, trad. par O. Houdas, 2ème édition, Paris, Maisonneuve.

IBN KHALDOUM, 1997, *Discours sur l'Histoire Universelle (Al Muqaddima)*, texte arabe, trad. par Vincent Monteil, Paris/Arles, Sindbad/Actes Sud, 3e édition.

ZOUBER, Mahmoud A., 1977, *Ahmad Baba de Tombouctou (1556-1627) : Sa vie et Son œuvre*, Paris, G-P, Maisonneuve et Larose.

MINISTÈRE DE LA CULTURE DU MALI, 2006, « Tombouctou 2006 », *Magazine de la culture le Donko*, n° 06, Bamako, Septembre, pp. 1-50.

SALEM OULD ALHADJE, 1991, « L'âge d'or de la cité ou Tombouctou et les Askia de Gao (1493-1591) », Tombouctou.

ZOUBER, Mahmoud A., 2009, entretien personnel, Bamako.